

# DTS | RJ | T5



## março

A01/12.03.19/ter	Boas-vindas
A02/14.03.19/qui	Circuito de Valores DT
A03/19.03.19/ter	Essência do Design - Bia Russo
A04/21.03.19/qui	P1   Fast Forward
A05/23.3.19/sab	Taxonomia - Caio Vassão
A06/23.03.19/sab	P2   Entendimento + Observação
A07/26.03.19/ter	P2   POV
A08/28.03.19/qui	P2   Ideação

## abril

A09/02.04.19/ter	P2   Prototipagem, Teste, Apresentação
A10/04.04.19/qui	Escuta   Cuca Righini
A11/09.04.19/ter	Música do Círculo - Ronaldo Crispim
A12/11.04.19/qui	P3   Entendimento 1
A13/13.04.19/sab	P3   Etnografia   Marina Roale
A14/13.04.19/sab	P3   Pesquisa de Campo

A15/16.04.19/ter	P3   POV
A16/18.04.19/qui	P3   Ideação
A17/25.04.19/qui	P3   Prototipagem e Teste
A18/30.04.19/ter	P3   Iteração e Apresentação

## maio

A19/02.05.19/qui	Liderança pelo Design
A20/07.05.19/ter	Lentes Criativas   Fábio Soares
A21/09.05.19/qui	Apresentações de Impacto   Sherazade
A22/14.05.19/ter	P4   Briefing com Cliente
A23/16.05.19/qui	P4   Entendimento : Desk Research & Documentação
A24/21.05.19/ter	P4   Entendimento & Pesquisa
A25/23.05.19/qui	P4   Pesquisa   Marina Roale
A26/25.05.19/sab	P4   Pesquisa - Insights
A27/25.05.19/sab	Metadesign   Caio Vassão
A28/28.05.19/ter	P4   POV 1
A29/30.05.19/qui	P4   POV 2

# DTS | RJ | T5



## junho

A30/04.06.19/ter	Teste Ácido
A31/06.06.19/qui	P4   Apresentação POV para Cliente
A32/08.06.19/sáb	Biomimética 1   Alessandra Araújo
A33/08.06.19/sáb	Biomimética 2   Alessandra Araújo
A34/11.06.19/ter	P4   Ideação 1
A35/13.06.19/qui	P4   Ideação 2
A36/18.06.19/ter	P4   Tema orientado ao projeto
A37/25.06.19/ter	P4   Prototipagem 1
A38/27.06.19/qui	P4   Prototipagem 2
A39/29.06.19/sab	P4   Teste & Iteração
A40/29.06.19/sab	P4   Teste & Iteração

## julho

A41/02.07.19/ter	Teste Ácido
A42/04.07.19/qui	Finalização Apresentação e Documentação
A43/09.07.19/ter	P4   Apresentação Final para Cliente
A44/11.02.19/qui	Tá, e daí?

\* Esse calendário pode sofrer alterações sem aviso prévio.

\* Visita a empresas que usam Design Thinking (das 9h às 18h). Valor cobrado à parte de acordo com o número de interessados ((mínimo 10 pessoas).